

Јавна установа Центар за културу - Пљевља

Програм рада за 2026. годину

Пљевља, новембар 2025. године

1.Основе програма рада и дјелатност ЈУ Центар за културу - Пљевља

Културно и умјетничко стваралаштво, као и дјелатности којима се стварају, презентују, промовишу и штите културна добра, умјетничка дјела и остале духовне творевине, од јавног су интереса за грађане Црне Горе. Остваривање јавног интереса у култури обезбјеђује држава и локалне самоуправе, а начин и циљ остваривања јавног интереса утрвђују се Законом о култури, Националним програмом развоја културе и локалним стратегијама. Општина Пљевља је једна од последњих општина у Црној Гори која је основала Центар за културу (у даљем тексту: Центар), што нас, с обзиром на богато културно-историјско наслеђе пљеваљског краја, додатно обавезује, да уз помоћ Оснивача интензивирамо свој рад.

Општина Пљевља је доношењем Елабората о оснивању Установе и усвајањем Одлуке о оснивању Центра бр. 030-476/2019-1 на сједници Скупштине Општине одржаној 30. 12. 2019. године, обезбиједила правни основ за формирање ЈУ Центар за културу - Пљевља. Центар је званично почео са радом 14. 01. 2021. године, приоритетно са задатком унапређења и промоције драмске, филмске и музичке умјетности.

Оснивањем Установе и институционалним организовањем створени су предуслови за вршење послова у култури, који су јасно дефинисани Статутом ЈУ Центар за културу - Пљевља бр. 5-1 од 23. 06. 2020. године. Приоритетне дјелатности рада Установе садржане у Статуту, обухватају следеће области рада:

- приређивање симпозијума, фестивала, концерата, предавања, савјетовања, трибина, смотри, свечаних академија, тематских програма, културно-умјетничких програма и других програма манифестационог типа, који су од значаја за културу;
- приређивање културних представа и филмских пројекција;
- обављање маркетинга у области културе;
- унапређење аматерско културно-умјетничког стваралаштва и стваралаштва лица са инвалидитетом;
- опште унапређење стваралаштва кроз презентацију, промоцију умјетничких дјела и других облика културног стваралаштва;
- прикупљање, обраду и чување документационе грађе везане за културни живот у општини;
- угоститељску дјелатност и друге дјелатности које се уобичајено обављају уз основну дјелатност;
- друге дјелатности у складу са законом;

Статутарно наведени послови односе се на програмске активности Установе, међутим запослени су у обавези и да извршавају послове на текућем одржавању објекта Дома културе, да одржавају инсталирану опрему, сигурносне системе, сценску механику и технику, расвјету, као и техничку опрему инсталирану у просторијама режије.

Центар за свој рад одговара јавности и Оснивачу, а јавност рада обезбјеђује се:

- објављивањем програма рада, извјештаја о раду и др. општих аката;
- сарадњом са стручним и научним институцијама, струковним удружењима, невладиним организацијама, умјетницима и стручњацима у култури, са медијима и осталим релевантним субјектима;
- информисањем запослених о питањима, која су од значаја за организацију рада, економски и социјални положај запослених;
- омогућавањем приступа информацијама у складу са Законом о слободном приступу информацијама;

Директор и Савјет Установе обезбјеђују транспарентност и одговорни су за јавност рада установе, у складу са својим надлежностима.

Општина Пљевља опредјељује средства за зараде запослених и остала примања запослених, материјалне трошкове, одржавање и осигурање објекта и опреме, техничко опремање и реализацију програмских активности. Општина Пљевља као Оснивач Установе, у обавези је да обезбиједи буџетска средства и сервисира финансијске обавезе Центра, које су проистекле по основу рада.

Установа самостално обавља послове из своје дјелатности и самостално иступа у правном промету, закључује уговоре и обавља остале послове у складу са Законом о култури.

Центар је у обавези да обавља дјелатност због које је основан и намјенски користи средства за рад, уз ажурно подношење извјештаја о финансијком пословању Оснивачу. Имовина Центра је у својини Општине Пљевља, а чине је покретне и непокретне ствари, новчана средства, хартије од вриједности и друга имовинска права проистекла радом Установе. Надзор над правним пословањем Установе врши Секретаријат за културу, социјална и друга питања Општине Пљевља.

2. Управљачка структура и запослени ЈУ Центар за културу - Пљевља

Центром управља Савјет Установе, а руководи директор. Законом о култури и Статутом Установе, дефинисане су све надлежности и обавезе Савјета и директора. Савјет као колективни орган одлучивања конституисан је у саставу: четири члана и предсједник Савјета.

Одлуке од значаја за рад Центра, Савјет разматра и усваја на редовним сједницама које се одржавају по потреби, а најмање једном у року од 90 дана. Током 2025. године Савјет Центра одржао је 5 сједница, на којима су разматрана питања од значаја за рад Установе, и анализирани постављени програмски циљеви за текућу годину.

Редовно одржавање сједница и самоиницијативно иницирање послова у јавном интересу, уз вршење континуираног надзора над радом, јесу главне одлике тренутног сазива који управља Установом. Захваљујући посвећености Савјета Установе, све одлуке од значаја за рад Установе доносе се благовремено и ажурно.

Надлежност Савјета Установе дефинисана је следећим пословима:

- доноси Статут Установе;
- утврђује пословну политику и програмске концепције развоја Установе;
- доноси програма рада Установе;
- усваја умјетнички програм и правила остваривања умјетничког програма Установе;
- доноси акт о унутрашњој организацији и систематизацији послова у Установи и друге опште акте Центра;
- бира и разрјешава директора Центра;
- бира и разрјешава умјетничког директора Центра;
- усваја извјештаје о раду и извјештаје о финансијском пословању Установе;
- одређује цијене производа и услуга које пружа Установа;
- доноси пословник о раду;
- врши и друге послове у складу са законом, статутом и другим општим актима Центра;

Доношење одлука из своје надлежности зависи од сагласности присутних чланова, а одлучивање је пуноважно уколико сједници присуствује више од половине чланова Савјета.

Директор Центра изабран је на период од четири године по основу јавног конкурса, у складу са Статутом Установе и Законом о култури Црне Горе. Овлашћења, али и одговорност кад је у питању руковођење Установом припада директору. Примарни радни задаци, које је директор у обавези ажурно да извршава, обухватају следеће послове:

- предлаже Статут Установе;
- организује рад и води пословање Центра;

- представља и заступа Центар;
- предлаже пословну политику и програмску концепцију развоја Установе;
- предлаже акт о унутрашњој организацији и систематизацији послова и друге опште акте;
- предлаже програм рада и финансијски план Центра;
- подноси Савјету установе и Оснивачу извјештај о раду и извјештај о финансијском пословању;
- стара се о обезбјеђивању услова и средстава за остваривање програма рада Установе;
- извршава одлуке Савјета Установе;
- доноси опште акте који нису у надлежности Савјета Установе;
- одговоран је за законитост рада Центра;
- у складу са Законом о култури, до одлуке надлежног органа, обуставља извршења одлука Савјета Установе за које сматра да су незаконите;
- поставља и разрјешава руководиоце унутрашњих организационих јединица Центра;
- одлучује о заснивању и престанку радног односа у Установи;
- врши и друге послове у складу са Законом, Статутом Установе и другим општим актима;

Директор Установе дужан је да присуствује свим сједницама Савјета, без права одлучивања.

Организација и систематизација рада у ЈУ Центар за културу - Пљевља

Унутрашња организација и кадровска структура ЈУ Центар за културу - Пљевља детаљно је дефинисана кроз кључне акте: Правилник о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста (бр. 01-018/21-102/1 од 27. јануара 2021. године) и његове измјене и допуне (бр. 03-019/22-115/1 од 3. фебруара 2022. године), (бр.01-070/23-741 од 18. августа 2023. године), (бр. 01-018/25-1900/1 од 26. новембра 2025. године).

Ови правилници прецизно утврђују назив, број извршилаца, опис послова, те овлашћења и одговорности за свако радно мјесто.

С обзиром на велики број годишњих културно-умјетничких програма и потребу за остваривањем дугорочних програмских циљева, Центар посвећује значајну пажњу рационалном планирању неопходног кадра.

Послови из дјелокруга Центра обављају се кроз 19 систематизованих радних мјеста. Запослени су подијељени у двије главне организационе јединице:

- ✓ Одјељење општих послова и програмских активности
- ✓ Одјељење одржавања и управљања техником

Ова јасна подјела послова и задатака значајно доприноси повећању одговорности и ефикасности у раду. Овакав организациони принцип, који укључује и уреднички систем колективног доношења одлука уз јасну индивидуалну одговорност, доминантан је систем организације рада већине Центара за културу у држави.

Функције организационих јединица:

Одјељење општих послова и програмских активности - ово одјељење представља срж администрације, правног оквира и програмског планирања Установе. Њихове главне активности укључују планирање и организацију свих програмских активности Центра.

У домену правних и нормативних послова, јединица тумачи прописе, израђује све потребне нормативне акте и поднеске, и врши измјене општих аката. Такође, Одјељење је задужено за администрацију Савјета (администрирање сједница).

У оквиру планирања развоја, ово одјељење припрема програме рада и развоја Центра, као и планове унутрашње систематизације. Неопходна је и континуирана комуникација са Оснивачем (Општином), што подразумијева припрему свих неопходних информација. На крају, одјељење директно доприноси реализацији програма кроз планирање и реализацију програма из области културе, те организацију манифестација од локалног и ширег интереса.

Одјељење одржавања и управљања техником - ова јединица је директно одговорна за техничку инфраструктуру, функционалност и безбједност објекта. Њен примарни задатак је техничко и инвестиционо одржавање како објекта Центра тако и цјелокупног инвентара.

Кључни аспект њиховог рада је одржавање свих инсталација и система, укључујући централно гријање и систем расхлађивања, систем за дојаву пожара, ПТТ уређаје, видео-надзор, електроинсталације и хидротехничке инсталације. Посебна пажња посвећује се сценској техници и њеном одржавању.

Одјељење такође врши техничку припрему сала и других простора како би се програми Центра могли реализовати без сметњи, те учествује у стручном надзору свих уговорених послова одржавања.

Табеларни приказ пружа детаљан увид о: броју извршилаца, називу радних мјеста, родној и квалификационој структури запослених:

Редни број	Структура запослених	Ниво образовања	Број извршилаца	мушко	женско
1	Директор	VII/1	1	1	
2	Руководилац одељења-Организатор програма	VII/1	1	1	
3	Руководилац одељења-одржавања и управљања техником	VII/1	1		1
4	Савјетник за агенцијске послове и маркетинг	VII/1	1		1
5.	Графички дизајнер	VI	1	1	
6.	Савјетник за програмске активности и уредник програма	VII/1	1	1	
7.	Савјетник за финансијско-рачуноводствене послове	VII/1	1	1	
8.	Референт за финансијско административне послове	IV/1	1		1
9.	Техничар за расвјету и сценске ефекте	IV/1	1	1	
10.	Техничар тона, видео и кинооператер	IV/1	1	1	
11.	Домар-возач, сценски радник	IV/1	1	1	
12.	Редар, курир, лице са инвалидитетом	IV/1	1	1	

13.	Гардеробер публике-разводник, шанкер	IV/1 ili III	2		2
14.	Портир-редар- чувар	III	2	2	
15.	Редар-билетар	IV/1	1	1	
16.	Портир-редар- билетар	IV/1	1	1	
17.	Чистачица	II	2		2
18.	Носач терета- физички радник	I2	1	1	
19.	Билетар, продавач сувенира, разводник	IV/1	1		1
Укупан број запослених			23	15	8

Простор, опрема и набавка ЈУ Центар за културу - Пљевља

Просторије Центра смјештене су у Дому културе, на бруто површини од 2.830 метара квадратних. У том простору се налази: вишенамјенска сала, четири шминкернице, два ансамбла, хол Установе, конференцијска сала, подстаница, просторија режије и канцеларије за запослене.

Средишњи дио Установе је вишенамјенска сала са 336 сједећих мјеста. Она представља једну од најсавременијих сала за реализацију културних програма у Црној Гори, захваљујући својој адекватној техничкој и механичкој опремљености.

Аудио-систем инсталиран у сали укључује шест активних звучника и два вуфера, повезаних са аудио-миксером марке „Soundcraft“. Иако већина програма у сали може да се реализује овом инсталираном опремом, за аудио захтјевније програме користи се мобилна опрема Центра, која обухвата четири активна звучника и два вуфера произвођача „JBL“.

За сценско освјетљење, користимо „ADB liberty“ конзолу, путем које је могуће управљати са стотину инсталираних рефлектора. Такође, Центар посједује и мобилну расвјету - двије рото - главе, два лед - воша и два свјетлосна топа.

Адекватну аудио опрему, прати и адекватна сценска механика инсталирана у сали. Радове на сценској техници и механици извршила је фирма „Електроват“ из Чачка. Инсталирана сценска механика садржи 14 декоративних цугова, 6 предњих расвјетних мостова и 2

бочна расвјетна моста. Свим елементима сценске механике управља се путем контролне табле инсталиране на сцени. Због безбједности извођача и запослених, а како би добила атест, Установа је у обавези да сваке године изврши дијагностику и сервисирање сценске механике.

По питању безбједности и сигурности објекта, поред инсталираног ПП система, Дом културе је опремљен и „Bosch” системом видео-надзора са тридесет видео-камера.

Дигитализација и модернизација

Током 2023. године, уз подршку Општине Пљевља, Филмског центра Црне Горе и Министарства културе и медија, извршена је дигитализација вишенамјенске сале, чиме су створени предуслови за одржавање редовних филмских пројекција. Постављен је нови дигитални пројектор марке „Barco”, као и „Dolbi” звучни систем са двадесет два звучника, три средња и три висока баса са ефектима. Центар посједује и два HD - пројектора марке „Panasonic”.

У 2024. години, такође уз помоћ Општине Пљевља, из капиталног дијела буџета утрошена су средства за набавку нове опреме: 15 квадрата лед екрана, професионалног дигиталног миксера, стејџ-бокса компатибилног са миксером, и клавијатуре. Општина Пљевља је препознала важност ове набавке и определијелила новчани бруто износ од 40.000€ за реализацију набавке.

План набавке за 2026. годину

План за наредну буџетску годину је наставак модернизације и набавка недостајуће бинске опреме, што је немогуће извршити без финансијске подршке Општине. Као приоритет за набавку недостајуће бинске опреме, одредили смо:

- Предња рампа (распона 8 - 12 метара).
- Монтажна бина за спољну употребу (60 м²).
- Расвјете са конзолом за предњу рампу (лед - вошови, рефлектори и рото - главе).

Процијењена вриједност ове набавке је око 20.000€. Њена реализација је неопходна за комплетирање постојеће опреме, како би Центар смањео степен зависности од приватног сектора приликом организације догађаја на отвореном простору.

Садржај рада, циљеви и задаци ЈУ Центар за културу - Пљевља

Поступак доношења репертоарских политика разматра се студиозно, увијек имамо постављен циљ да посјећеност програмима буде добра и да задовољимо културне потребе грађана.

Нажалост, кад говоримо о култури у Пљевљима, постојали су и временски размаци када је култура у нашој општини доживљавала и дуге периоде стагнације.

Општина Пљевља је једна од последњих општина у Црној Гори, која је, након реализованих радова на објекту Дома културе, усвајања неопходне документације, добијених одобрења и израде елабората, формирала Центар за културу.

Формирањем Центра Општина је добила кључно мјесто друштвеног окупљања за све старосне структуре у граду, а грађани су добили мјесто које ће употпунити њихов друштвени живот. Установа је основана као сервис свих грађана, и у обавези је да током сваке буџетске године понуди велики број квалитетних културно-умјетничких програма. Као и претходних година, циљ Центра остаје исти, организовати квалитетне програме, створити нову нематеријалну културну баштину и сачувати постојећу.

Сходно одобреним финансијским средствима трудићемо се да обезбиједимо квалитетне и актуелне програмске садржаје, водећи се анализом умјетничке вриједности остварења, као примарног предуслова за ангажман извођача културног програма.

Програми усмјерени према грађанину као крајњем конзументу, морају задовољити потребу за квалитетним и друштвено интересантним садржајима.

Установа свих претходних година синхронизовано ради на успостављању редовног мјесечног репертоара и стварању нове културне вриједности.

Програмом рада за предстојећу буџетску 2026. годину планирамо садржајан и свеобухватан годишњи репертоар. Грађани Пљевља могу очекивати већи број културно-умјетничких програма из области драмске, филмске и музичке умјетности.

Драмски програм - од оснивања Установе велику пажњу посвећујемо развоју драмске умјетности. Након дугог периода стагнације кад је у питању континуитет драмског стваралаштва у општини, било је потребно кренути од самог почетка. Промоција драмског аматеризма, уз редовно одржавање школе глуме и продукција аматерских позоришних представа представљају почетни корак на пољу позоришне умјетности, корак који је Установа успјешно направила, захваљујући темељном раду и паметном одабиру квалитетних сарадника.

Показатељ квалитетног рада на пољу аматерског драмског стваралаштва огледа се у позоришним остварењима која су проглашена за најбоља на Фестивалу драмских аматера

Црне Горе за 2024. годину и 2025. годину. Захваљујући побједама на државном фестивалу, Установа већ двије године представља свој рад на најпрестижнијем аматерском драмском догађају „Фестивалу Фестивала“ у Требињу. Током 2025. године, у конкуренцији најбољих аматерских драмских остварења на Балкану, стигла су и прва признања за рад - „Златна маска“ за најбољу сценографију и најбољу женску епизодну улогу.

Тренутно су Пљевља центар драмског аматеризма у Црној Гори, прије свега због планског рада у једној области, уз квалитетан одабир ментора и непогрешивој селекцији најталентованијих глумаца у општини.

Установа свих претходних година инвестира и у професионалне позоришне продукције, на тај начин одржавамо сарадњу са професионалним позориштима на пољу размјене позоришних представа. Такође, креирамо квалитетан програм за наше суграђане, који имају могућност да током године присуствују извођењу гостујућих професионалних позоришних остварења и остварења са професионалним глумцима у продукцији Установе.

За наредну 2026. годину, планирамо да реализујемо двије аматерске позоришне продукције, због великог броја заинтересованих и талентованих глумаца аматера који похађају школу глуме. Једна аматерска продукција представиће Установу на 54. Фестивалу драмских аматера Црне Горе, а друга продукција ће афирмисати талентоване глумце, којих има доста, али због велике конкуренције у ансамблу нису имали прилику још увијек да се представе публици.

Такође, планирамо да наставимо са одржавањем школе глуме, која нам служи да унаприједимо таленат постојећих глумаца у ансамблу и проширимо постојећу базу. Захваљујући школи глуме стални чланови ансамбла не доживљавају стагнацију, а као и за сваку област није довољан само таленат, већ је неопходан интензиван рад.

Континуирано инвестирање и рад са младима у области драмског стваралаштва, једини је пут до професионализације позоришног ансамбла, што установи треба да представља и крајњи циљ. Уколико изгубимо континуитет у раду, то би значило да опет морамо кренути од почетка, што би било јако лоше по постојећи ансамбл.

Планови за 2026. годину када је у питању област драмске умјетности, нису везани само за стваралаштво. Установа ће радити на успостављању редовног репертоара, на којем ће се наћи три професионална позоришна остварења (два за вечерњу сцену и једна дјечија представа) на мјесечном нивоу.

Планирамо да нашој публици приредимо богат драмски програм, уз жанровску разноликост и регионално популарне позоришне продукције. Трудићемо се да задовољимо различите укусе позоришне публике.

Музички програм - нажалост није могуће обезбиједити редован музички програм на мјесечном нивоу. Примарни разлог јесу финансијска средства, јер Установа не располаже финансијским средствима која би јој била довољна да може током сваког мјесеца планирати макар један музички концерт.

Организација концерта је изузетно скупа, поготово ако говоримо о музичким концертима које је потребно организовати на отвореном простору. Успјешна реализација концерта зависи од квалитетне бинске и аудио опреме, а новчана средства која морате да издвојите за двије наведене ставке нису занемарљива ни за институције које су финансијски много потентније од Центра.

Музички репертоар за наредну 2026. годину планираћемо на основу квалитета музичког програма и популарности извођача. Дакле, циљ Установе неће бити квантитет, већ квалитет у мјери реалног, у односу на новчана средства са којим Установа буде располагала.

Концертним програмима трудићемо се да локалним извођачима отворимо могућност за додатну афирмацију њиховог талента, организовањем музичких концерата са акцентом на значај локалног стваралаштва, и очување музичке традиције.

Филмски програм - дигитализацијом вишенамјенске сале током 2023. године створени су оптимални услови за редовне филмске пројекције на мјесечном нивоу. Захваљујући финансијској помоћи Општине Пљевља, Министарства културе и медија Црне Горе и Филмског центра Црне Горе, Центар је добио једну од 13 дигитализованих сала у Црној Гори.

Дигитални систем приказивања филмова омогућио је Центру да испрати савремене трендове када је у питању једноставна и брза дистрибуција филмског материјала.

Центар филмски материјал добија од регионално признатих дистрибутера, који располажу са најпопуларнијим и најтраженијим свјетским филмским остварењима. Уз постојећу сарадњу са Црногорском кинотеком и Филмским центром Црне Горе, филмски репертоар за 2026. годину обухватиће најактуелнија филмска остварења у области свјетске и домаће кинематографије.

Филмски репертоар планираћемо на мјесечном нивоу, трудићемо се да он буде жанровски разнолик и актуелан. Планирани број филмских пројекција на мјесечном нивоу је осам, од чега ће четири пројекције бити организоване за дјецу, а четири пројекције за вечерња приказивања.

Фестивали:

Фестивал фолклора - први пут у Пљевљима приређен је 2014. године, захваљујући уложеном ентузијазму представника КУД „Пљевља“.

Фестивал је окупио шест културно-умјетничких друштава са простора Црне Горе, Србије, Босне и Херцеговине. Традиција одржавања фестивала није настављена, превасходно због непружања финансијске подршке од стране јавног сектора.

Након пуних десет година стагнације, Центар је покренуо одржавање фестивала фолклора под називом „Вече фолклора крај Брезнице“. Фестивал је одржан на Тргу 13. јул, и окупио је велики број љубитеља фолклора.

Ивођачи програма били су први ансамбли из држава региона: Босне и Херцеговине, Србије, Македоније, али и Црне Горе. Фестивал је отворен свечаним дефилеом и извођењем заједничког кола свих учесника.

Планирамо да и током 2026. године организујемо међународни фестивал фолклора, трећи по реду у организацији Центра. Разлози за ову одлуку су сасвим оправдани, с обзиром на дубоку укоријењеност фолклора у традицији и култури становништва општине Пљевља. Најбољи показатељи значаја фолклора за друштво јесте велики број наших суграђана који су похађали неку од секција културно-умјетничких друштава „Волођа“ и „Пљевља“, као и пуне сале приликом одржавања фолклорних концерата у граду.

Планираним концептом одржавања фолклорног фестивала међународног карактера који ће бити одржан током 2026. године, предвидјели смо да се фестивал одржава два дана. Фестивал ће окупити десет културно-умјетничких друштава са простора Црне Горе, Србије, Босне и Херцеговине, Македоније и Хрватске.

Поступак селекције првих ансамбала културно-умјетничких друштава, али и процес реализације фестивала извршиће запослени ЈУ Центар за културу - Пљевља.

Издавачка и продукциона дјелатност ЈУ Центар за културу - Пљевља

Издавачка и продукциона дјелатност представљају најважнији и трајни сегмент рада ЈУ Центар за културу - Пљевља, кроз који се директно ствара одређена културна вриједност. Ова остварења потврђују самостални производни капацитет Центра и служе као основа за успостављање квалитетне међуинституционалне сарадње.

Од самог оснивања Центар је покренуо позоришну продукцију која равноправно обухвата аматерска и професионална позоришна остварења. Програмом рада, током сваке буџетске године, пројектована је реализација двије позоришне продукције - једна професионална и једна аматерска. Међутим, у плану је да се током 2026. године аматерска позоришна продукција додатно интензивира, постављањем на сцену два аматерска остварења.

Током претходних пет година рада, Центар је остварио значајан продукциони опус, објавивши укупно шест професионалних позоришних продукција и копродукција, те пет аматерских позоришних остварења: „Мировна мисија“ , „Просидба“ и „Медвјед“ , „Сан

љетње ноћи“ , „Народни посланик“ , „Полицајци“, „Куку мајко“ , „Боинг - боинг“, „Било једном у Црној Гори“ и „Маштојед“ .

У 2025. години одигране су:

1. Аматерска позоришна представа „Господин Ловац“ рађена по тексту најпознатијег француског писца водвиља Жоржа Фејдоа, проглашена је за најбоље аматерско драмско остварење у Црној Гори за 2025. годину. Режију и адаптацију потписује Јована Јеловац Цавнић, а представу изводе глумци аматерског ансамбала: Бојан Бајчета, Един Хурић, Милан Ковачевић, Бранислав Ђуровић, Веско Томашевић, Јелена Бјековић, Радмила Сека Ћузовић и Ана Кужић Миловић.
2. Позоришна представа „Persona non gratE“ рађена по ауторском тексту и у режији Обрада Ненезића, а изводе је глумци: Маја Стојановић, Дарко Бјековић и Јована Јеловац Цавнић.

Током 2026. године настојаћемо да додатно обогатимо позоришни репертоар, и реализујемо продукцију још два аматерска позоришна остварења.

Едукација и рад са младима

ЈУ Центар за културу - Пљевља посвећује посебну пажњу раду са младима и дјецом, препознајући едукацију као кључну мисију. Наша Установа служи као комплементарно окружење образовним институцијама, пружајући дјечи и младима могућност да додатно обогате своје знање и стекну нове вјештине кроз низ организованих активности.

Ова посвећеност се остварује континуираним организовањем разноврсних програма, укључујући радионице, предавања, промоције, изложбе и специјализоване школе. Приликом реализације дјечијих програма, успостављена је и одржава се блиска сарадња са директорима основних и средњих школа, као и вртића. Ова пракса обезбјеђује правовремено информисање и омогућава организован долазак и присуство великог броја дјеце на квалитетним едукативним и културним садржајима.

Осим приређивања образовних програма широког спектра, Центар пружа и директну подршку развоју талената. Дјеци која искажу посебан афинитет и жељу за драмску умјетност омогућено је бесплатно учешће у раду са стручним лицима. На тај начин се њихова заинтересованост валоризује кроз стицање специфичних знања и практичних драмских вјештина.

Програмом рада за 2026. годину, планиран је велики број едукативних и креативних програма за младе. Посебан фокус биће стављен на организовање нове школе глуме, која ће трајати четири мјесеца. Нови полазници ће имати прилику да темељно уче о основама

драмске умјетности, а најталентованији међу њима добиће јединствену прилику да постану главни актери и носиоци нове аматерске позоришне продукције Центра.

Медијско представљање и транспарентност рада

Транспарентност рада и интерактивна комуникација са јавношћу представљају приоритет ЈУ Центар за културу - Пљевља. Континуирано медијско представљање не само да обезбјеђује увид у активности Установе већ је и кључни фактор који директно утиче на посјећеност и успјех реализованих програма.

Јавност рада обезбјеђује се прије свега путем дигиталних канала. Сви заинтересовани грађани имају сталан приступ званичним страницама Центра на друштвеним мрежама, веб - сајту Установе, као и преко интернет странице Општине Пљевља. На овим платформама објављују се најважније информације о законској регулативи, плановима рада, календару догађаја и детаљном извјештају о реализацији планова. Дигитална комуникација омогућава брзу интеракцију и директно информисање најшире публике.

Установа посвећује пажњу континуираној сарадњи са свим медијским кућама - како локалним јавним емитерима тако и емитерима на државном нивоу. Медијска заступљеност остварује се кроз:

- Организовање конференција за штампу поводом премијера, фестивала и значајних пројеката;
- Гостовања представника Центра и умјетника у телевизијским и радио емисијама;
- Пласирање информација и извјештаја путем штампаних и електронских медија.

Свјесни смо чињенице да квалитетно медијско представљање директно утиче на број посјетилаца. Због тога континуирано развијамо и примјењујемо јасне медијске стратегије чији је циљ не само информисање већ и ангажовање публике. Установа има обавезу да увијек организовано и плански приступа медијском представљању, те да буде једна од најзаступљенијих локалних културних институција у медијском простору, како на телевизијским програмима локалних, тако и на програмима јавних државних емитера. Ова посвећеност обезбјеђује да квалитет нашег програмског садржаја буде максимално видљив и доступан свим грађанима.

Имовина и финансирање Јавне установе Центар за културу - Пљевља

Имовина Јавне установе Центар за културу - Пљевља, која обухвата све покретне и непокретне ствари, налази се у власништву Општине Пљевља. Као Установа имамо законску обавезу да водимо уредну и потпуну имовинску евиденцију током сваке године, у складу са важећим прописима.

Финансијска средства неопходна за редован рад Установе, укључујући и реализацију програма, обезбјеђују се првенствено из буџета Општине Пљевља. То значи да су обим и динамика нашег плана и програма рада директно условљени финансијским могућностима Општине у оквиру сваке буџетске године.

Установа остварује и сопствене приходе који настају као резултат реализације програмских активности. Према законској обавези, ова средства се инвестирају искључиво у унапређење дјелатности - улагањем у простор, набавку опреме и друга неопходна средства. Међутим, прилив од ових прихода је изузетно скроман, узимајући у обзир свакодневне финансијске потребе Установе.

Пословна политика Установе је да цијена улазница за све програмске догађаје буде најповољнија у Црној Гори, чиме се култура чини максимално доступном грађанима. Упркос томе, за 2026. годину пројектује се повраћај средстава у износу од 10% у односу на укупни инвестирани износ намијењен програмским активностима.

Када је ријеч о буџетским плановима, за предстојећу 2026. годину, приликом израде нацрта буџета предвиђамо неопходно увећање у оквиру следеће двије ставке табеларно приказане, уз детаљно образложење.

-Табеларни приказ увећаних буџетских ставки и образложење

<i>ЕКО код</i>	<i>Опис Еко кода</i>	<i>Средства за 2025. годину</i>	<i>План за 2026. годину</i>
431308	Програмске активности ЈУ Центар за културу	150.000,00 €	200.000,00 €
4419	Остали капитални издаци	0 €	20.000,00€

Анализа и планирање програмских активности (431308)

Буџетска средства намијењена програмским активностима ЈУ Центар за културу у текућој буџетској години износе 150.000,00 евра, што је дато у табеларном приказу. Ова средства су кључна за финансирање основних дјелатности Установе, које обухватају широк спектар културних садржаја:

- Организовање позоришних представа, музичких концерата и филмских пројекција.
- Реализација фестивала и сопствених позоришних продукција.
- Гостовања представа ЈУ Центар за културу - Пљевља у земљи и у иностранству.
- Финансирање трошкова смјештаја извођача програма.

Осврт на 2025. годину и финансијски изазови

У 2025. години, Установа је организовала нешто мањи број културно-умјетничких програма у односу на претходну 2024. годину. Ово смањење директна је последица два главна фактора: умањених буџетских средстава и повећане стопе инфлације.

- Буџетско умањење: Док је 2024. године за програмске активности било на располагању 200.000,00 евра, буџет за 2025. годину износио је 150.000,00€ евра, што представља смањење од 25%.
- Инфлација: Пораст стопе инфлације значајно је увећао трошкове. Цијене хонорара извођача, као и трошкови смјештаја (угоститељске услуге) порасли су. Конкретно, цијене извођења позоришних представа и музичких концерата повећане су за 20% до 25% у односу на 2024. годину.

Управо због тога 2024. година се узима као референтна (компаративна), јер је наведене године Установа располагала са 200.000,00 евра. Чињеница да се и за 2026. годину планира исти износ (који је сада, двије године касније, девалвиран инфлацијом) јасно указује да је предложени буџетски план за програмске активности сасвим реалан, чак и скроман, узимајући у обзир значајну девалвацију новца.

План програмских активности за 2026. годину

Програмом рада за 2026. годину постављен је циљ реализације оптималног броја квалитетних програма, прилагођених потребама свих старосних структура грађана.

Пројектовани репертоарски концепт подразумијева:

- На мјесечном нивоу: Извођење три позоришне представе (двје за одрасле и једна за дјецу), осам филмских пројекција и један музички концерт.
- Паралелне активности: Наставак рада на аматерским позоришним продукцијама, радионицама и школама.

За квалитетну реализацију овог амбициозног програма и обезбјеђивање регионално атрактивних и тражених културно-умјетничких садржаја неопходан је финансијски износ од 200.000,00 евра

4419 Остали капитални издаци: Анализа и потребе

Реализација капиталних издатака у 2024. години

Током буџетске 2024. године средства намијењена осталим капиталним издацима утрошена су за значајну набавку аудио и видео опреме. Укупан бруто износ од 40.000,00 евра омогућио је набавку следеће опреме:

- LED - екран површине 15 квадратних метара.
- Професионална дигитална миксета и стејџ - бокс.
- Нова клавијатура.

Наведена опрема је од кључног значаја за ЈУ Центар за културу - Пљевља приликом организације музичких концерата и других догађаја на отвореном простору.

Изазови у 2025. години

За разлику од претходне године Буџетом Општине Пљевља за 2025. годину нису предвиђена средства за финансирање капиталних инвестиција Установе. Сходно томе, у текућој години није било могуће извршити неопходну набавку недостајуће аудио - видео и сценске опреме.

Капитална инвестиција - приоритет за 2026. годину

Да би се набављена опрема ставила у пуну функцију и осигурала самосталност у раду, неопходно је комплетирати техничку базу. Примарни циљ за 2026. годину је набавка следеће недостајуће опреме:

1. Предња сценска рампа за постављање расвјете.
2. 60 квадратних метара бине за употребу на отвореном, која мора бити отпорна на временске неприлике.

Процијењена вриједност ове капиталне инвестиције (рампа, бинска расвјета и бина) износи приближно 20.000,00 евра.

Реализацијом ове инвестиције у 2026. години значајно би се унапредио квалитет и обим организације културно-умјетничких програма на отвореном.

Кључна предност посједовања сопствене опреме је смањење неисплативих трошкова. Дугорочни циљ Установе и Оснивача мора бити континуирана набавка сопствене опреме, чиме се смањује зависност од приватног сектора и остварују значајне финансијске уштеде за Општину Пљевља.

